***Vocabulaire de l’art***

**Les lieux de la création**

L’atelier d’artiste

L’atelier de restauration (de tableaux, de sculptures…)

Le studio d’enregistrement (musique) / le studio de cinéma

Le cabinet d’architecte

**Créer une œuvre**

Concevoir une œuvre, un projet artistique

Répéter, la répétition (théâtre) (générale)

Adapter au cinéma, au théâtre

Dessiner / esquisser / peindre / taguer / sculpter

Être inspiré(e) par / les muses

Le faussaire, un faux

Réaliser / tourner, le tournage (cinéma) / le metteur en scène

**La rencontre entre les œuvres et le public**

La galerie d’art / le musée / la salle de spectacle

La première (cinéma, théâtre) / le vernissage (exposition)

La sortie d’un film / la bande-annonce / à l’affiche

Le tapis rouge

L’interview

Le festival (de film, de théâtre, de musique…)

La biennale (la triennale…)

L’exposition permanente / temporaire

Un happening

Éditer /rééditer un livre

La vente aux enchères

Les droits d’auteur / l’autographe / la dédicace

Un buzz médiatique

**Critiquer une œuvre**

|  |
| --- |
| **Une œuvre d’art peut être :** émouvante / remarquable / unique / originale / inoubliable / mortelle (familier) / spectaculaire / excellente / splendide / intense / magnifique |

|  |
| --- |
| **...ou, au contraire, elle peut être :** horrible / surestimée / vulgaire / kitch / décevante / ennuyeuse / monstrueuse / dénuée de sens / prétentieuse / peu crédible / maladroite / glauque / ratée |